मंगलाताई भागवत फाउंडेशन

समय – 3 घंटे | (हिंदी) लोकभारती | कुल अंक – 80

सूचनाएँ – 1) सूचना के अनुसार गद्य, पद्य, पूरक पठन तथा भाषा अध्ययन की आकलन कृतियों में आवश्यकता के अनुसार आकृतियों में ही उत्तर लिखना आवश्यक है ।

2) सभी आकृतियों के लिए पेन का ही प्रयोग करें ।

3) रचना विभाग में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए आकृतियों की आवश्यकता नहीं है ।

4) शुध्द, स्पष्ट एवं सुवाच्य लेखन आवश्यक है ।

विभाग – 1 – गद्य (20 अंक)

प्र. 1 अ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए । (8)

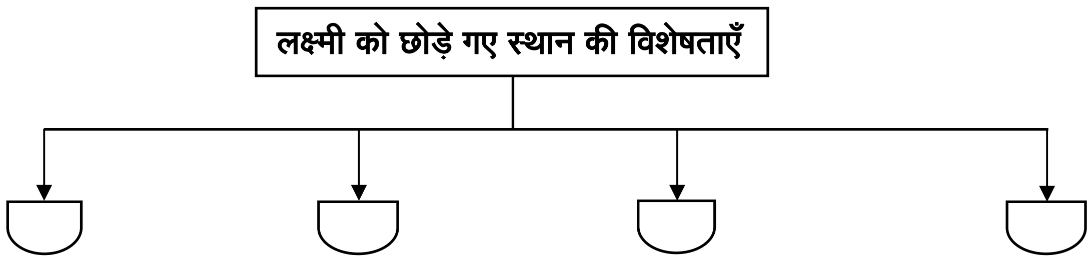
दूसरे दिन सवेरे आठ–नौ बजे के करीब लक्ष्मी को इलाके से बाहर जहाँ नाला बहता है, जहाँ झाड–झंखाड़ और कहीं दूब के कारण जमीन हरी नजर आती हैं, छोड़ आया ताकि वह घास इत्यादि खाकर अपना कुछ पेट भर ले । लेकिन माँ–बेटे को यह देखकर आश्चर्य हुआ कि लक्ष्मी एक–डेढ़ घंटे बाद ही घर के सामने खड़ी थी । उसके गले में रस्सी थी । एक व्यक्ति उसी रस्सी को हाथ में थामे कह रहा था – "यह गाय क्या आप लोगों की है ?" रमजानी ने कहा, "हाँ ।"

"यह हमारी गाय का सब चारा खा गई है । इसे आप लोग बाँधकर रखें नहीं तो काँजी हाउस में पहुँचा देंगे ।" रमजानी चुप खड़ी आगंतुक की बातें सुनती रही ।

दोपहर बाद जब करामत अली ड्यूटी से लौटा और नहा–धोकर कुछ नाश्ते के लिए बैठा तो रमजानी उससे बोली "मेरी मानो तो इसे बेच दो ।"

"फिर बेचने की बात करती हो .... ? कौन खरीदेगा इस बुढ़िया को ।"

1) संजाल पूर्ण कीजिए । (2)



2) केवल 1/2 शब्दों में उत्तर लिखिए । (2)

1) करामत अली इस समय ड्यूटी से लौटा । – [ ]

2) दूसरों की गाय का चारा खानेवाली । – [ ]

3) रमजानी इसकी बातें सुनती रही । – [ ]

4) लक्ष्मी को देखकर आश्चर्यचकित होनेवाले । – [ ]

3) 1) वचन परिवर्तन कीजिए । (1)

i) इलाके ii) रस्सी

2) लिंग परिवर्तन कीजिए । (1)

i) बेटा ii) गाय

4) जानवरों के प्रति हमदर्दी होनी चाहिए इस बारे में 25–30 शब्दों में अपने विचार लिखिए । (2)

आ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए । (8)

गाड़ी ले हम चल पड़े । क्या शान की सवारी थी । याद कर बदन में सुरझुरी आने लगी है । जिसके यहाँ खाना था, वहाँ पहुँचा । बातचीत में समय का ध्याननहीं रहा । देर हो गई । याद आया बाबूजी आ गए होंगे ।

वापस घर आ फाटक से पहले ही गाडी रोक दी । उतरकर गेट तक आया । संतरी को हिदायत दी । यह सैलूट–वैलूट नहीं, बस धीरे से गेट खोल दो । वह आवाज करें तो उसे बंद मत करो, खुला छोड़ दो ।

बाबूजी का डर । वह खट–पट सैलूट मारेगा तो आवाज होगी और फिर गेट की आवाज से बाबूजी को हम लोगों के लौटने का अंदाजा हो जाएगा । वे बेकार में पूछताछ करेंगे । अभी बात ताजा है । सुबह तक बात में पानी पड़ चुका होगा । संतरी से जैसा कहा गया, उसने किया । दबे पैर पीछे किचन के दरवाजे से अंदर घुसा । जाते ही अम्मा मिलीं ।

पूछा – “बाबू जी आ गए ? कुछ पूछा तो नहीं ?”
बोली – “हाँ, आ गए । पूछा था । मैंने बता दिया ।”

1) उत्तर लिखिए । (2)

लेखकद्वारा संतरी को दी गई दो सूचनाएँ – 1) [ ]

2) [ ]

2) परिणाम लिखिए । (2)

i) शान की सवारी याद आने का -------

ii) बातचीत में समय बिताने का --------

3) i) गद्यांश से ऐसे दो शब्द ढूँढ़कर लिखिए जिनका वचन परिवर्तन से रुप नहीं बदलता । (1)

1) [ ] 2) [ ]

ii) गद्यांश में प्रयुक्त शब्दयुग्म ढूँढ़कर लिखिए । (1)

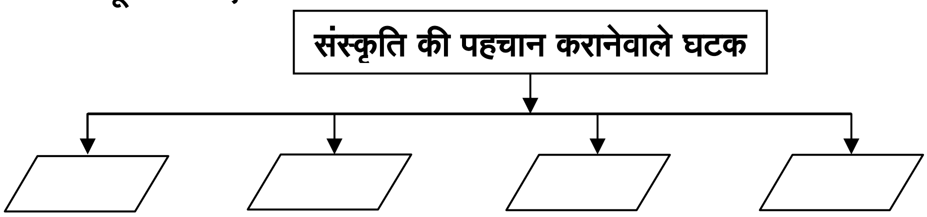
1) [ ] 2) [ ]

4) "बुजुर्गो के प्रति मेरा कर्तव्य" इस विषय पर आपने विचार 25-30 शब्दों में लिखिए । (2)

इ) निम्नलिखित अपठित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए । (4)

संस्कृति ऐसी चीज नहीं कि जिसकी रचना दस–बीस या सौ–पचास वर्षों से की जा सकती हो । अनेक शताब्दियों तक एक समाज के लोग जिस तरह खाते–पीते, रहते–सहते, पढ़ते–लिखते, सोचते–समझते और राज–काज चलाते अथवा धर्म–कर्म करते हैं, उन सभी कार्यों से उनकी संस्कृति उत्पन्न होती है । हम जो कुछ भी करते हैं, उसमें हमारी संस्कृति की झलक होती है । यहाँ तक कि हमारे उठने–बैठने, पहनने–ओढ़ने, घूमने–फिरने और रोने–हँसने में भी हमारी संस्कृति की पहचान होती है । हमारा कोई भी काम हमारी संस्कृति का पर्याय नहीं बन सकता । असल में संस्कृति जिंदगी का एक तरीका है और यह तरीका सदियों से जगा होकर उस समाज में छाया रहता है, जिसमें हम जन्म लेते हैं । इसलिए जिस समाज में हम पैदा हुए हैं, अथवा जिस समाज से मिलकर हम जी रहे हैं, उसकी संस्कृति हमारी संस्कृति है ।

1) संजाल पूर्ण कीजिए । (2)



2) 'पाश्चात्य संस्कृति का बढ़ता प्रभाव' इस विषय पर अपने विचार 25-30 शब्दों में लिखिए । (2)

विभाग – 2 – पद्य (12 अंक)

प्र.2 अ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए । (6)

आपसे किसने कहा स्वर्णिम शिखर बनकर दिखो,
शौक दिखने का है तो फिर जींव के अंदर दिखो ।
चल पड़ी तो गर्द बनकर आस्मानों पर लिखो,
और अगर बैठो कहीं तो मील का पत्थर दिखो ।
सिर्फ देखने के लिए दिखना कोई दिखना नहीं,
आदमी हो तुम अगर तो आदमी बनकर दिखो ।
जिंदगी की शक्ल जिसमें टूटकर बिखरे नहीं,
पत्थरों के शहर में वो आईना बनकर दिखो ।

1) उचित जोड़ियाँ मिलाइए । (2)

'अ'		'ब'	
i)	शिखर	i)	गर्द
ii)	आस्मान	ii)	जिंदगी
iii)	पत्थर	iii)	स्वर्णिम
iv)	शक्ल	iv)	मील
		v)	नींव

2) विलोम शब्द लिखिए । (2)

i) **गाँव** x ___________ ii) **समेटना** x ___________

3) समानार्थी शब्द लिखिए । (1)

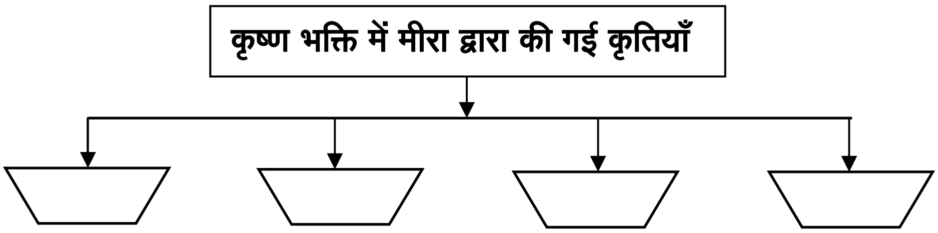
i) **आस्मान –** [ ] ii) **धूल –** [ ]

4) प्रथम चार पंक्तियों का सरलार्थ लिखिए । (2)

आ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए । (6)

फागून के दिन चार होरी खेल मना रे ।
बिन करताल पखावज बाजै, अणहद की झनकार रे ।
बिन सुर राग छतीसूँ गावै, रोम–रोम रणकार रे ।।
सील संतोख की केसर घोली, प्रेम–प्रीत पिचकार रे ।
उड़त गुलाल लाल भयो अंबर, बरसत रंग अपार रे ।।
घंट के पर सब खोल दिए हैं, लोकलाज सब डार रे ।
मीरा के प्रभू गिरिधर नागर, चरण कँवल बलिहार रे ।।

1) संजाल पूर्ण कीजिए । (2)



2) पद्यांश में आए शब्दयुग्म लिखिए । (1)

i) ______ ii) ______

3) निम्न शब्दों के भिन्न अर्थ लिखिए । (1)

सुर – i) ______ ii) ______

4) उपरलिखित पद्यांश के अंतिम चार पंक्तियों का सरलार्थ लिखिए । (2)

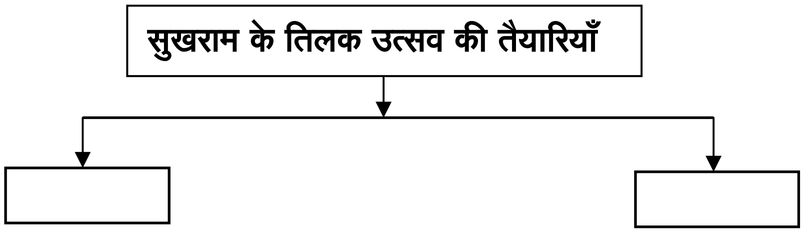
विभाग – 3 – पूरक पठन (8 अंक)

प्र. 3 अ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए । (4)

रात का समय था । बुद्धिराम के द्वार पर शहनाई बज रही थी और गाँव के बच्चों का झुंड विस्मयपूर्ण नेत्रों से गाने का रसास्वादन कर रहा था । चारपाइयों पर मेहमान विश्राम कर रहे थे । दो–एक अंग्रेजी पढ़े हुए नवयुवक इन व्यवहारों से उदासीन थे । वे इस गँवार मंडली में बोलना अथवा सम्मिलित होना अपनी प्रतिष्ठा के प्रतिकुल समझते थे।

आज बुद्धिराम के बड़े लड़के सुखराम का तिलक आया था । यह उसी का उत्सव था । घर के भीतर स्त्रियाँ गा रही थीं और रुपा मेहमानों के लिए भोजन के प्रबंध में व्यस्त थी । भट्टियों पर कड़ाह चढ़ रहे थे । एक में पूड़ियाँ–कचौड़ियाँ निकल रही थीं, दूसरे में अन्य पक्वान बन रहे थे । एक बड़े हंडे में मसालेदार तरकारी पक रही थी । घी और मसाले की क्षुधावर्धक सुगंध चारों ओर फैली हुई थी ।

1) उत्तर लिखिए । (2)



2) "उत्सवों का मानव जीवन में महत्त्व" इस विषयपर अपने विचार 25-30 शब्दों में लिखिए । (2)

आ) निम्नलिखित पद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

सितारे छिपे
बादलो की ओट में
सूना आकाश

तुमने दिए
जिन गीतों को स्वर
हुए अमर ।

सागर में भी
रहकर मछली
प्यासी ही रही ।

1) तालिका पूर्ण कीजिए । (2)

	स्थिति	निवासस्थान
मछली	______	______
सितारें	______	______

2) "रात में आकाश की शोभा" इस विषय पर अपने विचार 25-30 शब्दों में लिखिए । (2)

विभाग – 4 – भाषा अध्ययन/व्याकरण (14 अंक)

प्र. 4 सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए । (14)

1) रेखांकित शब्द का भेद लिखिए । (1)

वहाँ एक <u>आश्रम</u> था ।

2) किसी एक अव्यय का वाक्य में प्रयोग कीजिए । (1)

i) की ओर ii) वाह !

3) तालिका पूर्ण कीजिए । (सिर्फ एक) (1)

	शब्द	संधि विच्छेद	संधिभेद
i)	निष्कपट	______ + ______	______
ii)	______	सत् भावना	______

4) किसी एकसहायक क्रिया को छाँटकर उसका मूल रुप लिखिए । (1)

i) एक टैक्सी कमरे के सामने आकर रुकी ।

ii) मैं आपके बारे में सोचता रहा ।

5) किसी एक क्रिया का प्रथम तथा द्वितीय प्रेरणार्थक रुप लिखिए । (1)

i) सूखना ii) देखना

6) किसी एक मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए । (1)

i) शेखी बधारना ii) निजात पाना

अथवा

अधोरेखांकित वाक्यांश के लिए उचित मुहावरे का चयन करके वाक्य फिर से लिखिए ।

(मुँह लटकाना, मुँह लगना)

खेल में चयन न होने के कारण अमर <u>निराश होकर</u> बैठ गया ।

7) निम्नलिखित वाक्यों में से कोई एक कारक पहचानकर भेद लिखिए । (1)

i) चाची अपने कमरे से निकल रही थी ।

ii) उमा ने सब के लिए गाना गाया ।

8) उचित विरामचिन्हों का प्रयोग करके वाक्य फिरसे लिखिए । (1)

घूम फिरकर शाम को हम कलिंगवुड बीच पर पहुँचे ।

9) किन्ही दो वाक्यों का सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए ।

i) शरीर को कुछ समय के लिए विश्राम मिल गया था । (सामान्य वर्तमानकाल)

ii) वह मुझे बहुत प्रभावित कर रहा है । (पूर्ण भूतकाल)

iii) दिल्ली शहर में घर ढूँढ रहा हूँ । (भविष्यकाल)

10) रचना के आधारपर वाक्य का भेद पहचानकर लिखिए । (1)

हमदर्दी जतानेवालों में वे लोग जरुर आएँगे, जिनकी हम सूरत भी नहीं देखना चाहते।

11) किसी एक वाक्य का अर्थ के आधारपर दी गई सूचनानुसार परिवर्तन कीजिए । (1)

i) क्या ! उस गली में पेड़ भी है । (निषेधार्थक वाक्य)

ii) मानू इतना ही बोल सकी । (प्रश्नार्थक वाक्य)

12) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके वाक्य फिरसे लिखिए । (2)

i) उन्नोंने पुस्तक लौटा दिया ।

ii) हमारी सामाजिक विचारधारा से बड़ी भारी दोष है ।

विभाग – 5 – रचना विभाग (26 अंक)

प्र. 5 अ) पत्रलेखन **(5)**

1) निम्नलिखित जानकारी के आधारपर पत्र–लेखन कीजिए ।

अजय/अजिता पाटील, गीतांजली, गुलमोहर रोड, अहमदनगर से अपनी छोटी बहन अमिता पाटील, ३, श्रीकृपा, शिवाजी रोड, पुणे को राज्यस्तरीय कबड्डी संघ में चयन होने के उपलक्ष्य में अभिनंदन करते हुए पत्र लिखता/लिखती है ।

अथवा

शुभम/शुभा भोसले, **54**, शांतिनगर, नाशिक से अपने परिसर के उद्यान की दुर्दशा की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए आयुक्त, महानगरपालिका, नाशिक को पत्र लिखता/लिखती है ।

2) गद्य आकलन – प्रश्न निर्मिति **(4)**

निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर ऐसे चार प्रश्न तैयार कीजिए, जिनके उत्तर एक वाक्य में हों ।

दक्षिण और पश्चिमी भारत में स्वैच्छिक संस्थाओं द्वारा समाजसेवा की एक पुरानी परंपरा है । सादा जीवन, उच्च विचार और कठिन परिश्रम । इस परंपरा में अनेक स्वैच्छिक संस्थाएँ विकसित हुई हैं । उनमें से कुछ संस्थाएँ पर्यावरण की सुरक्षा में भी काम कर रही हैं । इन संस्थाओं को काफी पढ़े – लिखे लोंगों, वैज्ञानिकों और शिक्षकों का सामयिक सहयोग मिलता रहता है । अभाग्यवश अनेक स्वैच्छिक संस्थाएँ दलगत राजनीति में अधिक विश्वास करती हैं और अनके आधार पर सरकारी सहायता लेने का प्रयास करती हैं । पर्वतीय क्षेत्र में सादगी की अभी यही व्यवस्था चलती है और इसलिए "चिपको" आंदोलन बहुत हदतक सफल हुआ है । "गाँधी शांति प्रतिष्ठान" तथा कुछ गांधीवादी संगठनों ने भी इस दिशा में प्रशंसनीय कार्य किया है । सरला बहनने अल्मोड़ा में इस काम की शुरुआत तब की थी जबकि पर्यावरण के प्रति लोगों में जागरूकता नहीं थी । श्री. प्रेमभाई और डॉ. रागिनी प्रेम ने मिर्जापर में पर्यावरण पर प्रशंसनीय काम किया है ।

आ) 1) वृत्तान्त लेखन ।

आदर्श प्रशाला, अमरावती में संपन्न "वाचन प्रेरणादिन" समारोह का लगभग 70 से 80 शब्दों में वृतान्त लिखिए । (वृत्तान्त में स्थान, समय, घटका का उल्लेख आवश्यक है ।

अथवा

कहानी लेखन

निम्नलिखित शब्दों के आधारपर लगभग 70 से 80 शब्दों में कहानी लिखिए तथा उचित शीर्षक दीजिए ।

भिखारी ---- भीख माँगना ---- एक व्यक्ति का रोज देखना ---- फूलों का गुच्छा देना ---- भिखारी का फूल बेचना ---- मंदिर के सामने दुकान खोलना ।

2) विज्ञापन – लेखन । (5)

निम्नलिखित मुद्दों के आधारपर लगभग 50 से 60 शब्दों में आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए ।

(वसुंधरा नर्सरी, सातारा) ⟶ (विशेषताएँ) ⟶ (संपर्क) ⟶ (पता)

इ) निबंध लेखन । (7)

किसी एक विषयपर लगभग 80 से 100 शब्दों में निबंध लिखिए ।

1) मैं सड़क बोल रही हूँ ......

2) बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ

3) यदि मैं पुलिस अधिकारी होता तो ......

*****